

### Academia Nacional Joven: ¿vamos a dejar pasar el tren para España?

Ana María Pascual-Leone Pascual

Académica de Número de la Real Academia Nacional de Farmacia

---

El 28 de enero de 2014, convocada por el Excmo. Sr. D. Alberto Galindo Presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y, a su vez, actualmente, Presidente del Instituto de España, tuvo lugar, en su sede, una reunión con el título “La Primavera de Academias Jóvenes” (The Young Academy Spring).

Los ponentes, por orden de actuación y después de la inauguración y bienvenida de D. Alberto Galindo Tixaire, fueron:

- Prof. Volker ter Meulen, co-Presidente de la Inter- Academy Panel (IAP)
- Prof. Weiss, ex Presidente de la Global Young Academy (GYA)
- Prof. Hans Hilgenkamp, antiguo miembro de la Dutch Young Academy (Academia Joven Alemana)

El Acto se cerró celebrando una Mesa Redonda sobre la creación de una Academia Joven Española y lo clausuraron el Prof. Jorge Sainz González, Director General de Política Universitaria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el Excmo. Sr. D. Alberto Galindo, Presidente del Instituto de España.

---

#### PONENCIA DEL DR. MEULEN

“THE ROLE OF THE GLOBAL NETWORK OF THE SCIENCE ACADEMIES “ (EL PAPEL DE LA RED GLOBAL DE ACADEMIAS DE CIENCIAS)

El Dr. Meulen presenta la IAP, Consorcio de Academias de Ciencias, cuyas redes se extienden por América, Asia, África y Europa, como un foro independiente internacional que tiende puentes a las academias de ciencias del mundo para desarrollar mutuas colaboraciones, para adoptar posiciones comunes y acciones sobre asuntos globales y regionales de importancia para el futuro de la clase humana. También ayuda para establecer y apoyar a gentes meritorias en lugares donde no existe ninguna base cultural, y de esa forma facilitar el fichaje de jóvenes científicos. Desarrollando cuestiones de significación global y facilitando la colaboración entre Academias científicas y otras instituciones.

La IAP ha estado estructurada en dos vertientes, la de Ciencias y la Médica. En su nueva estructura sus intereses se dirigirán a cuestiones de Política Científica, Ciencias y Salud. La IAP está constituida por 106 miembros.

El Dr. Meulen fue Presidente de la Academia Leopoldina, de gran prestigio mundial, creada en Alemania en el siglo XVII. Las colaboraciones con jóvenes científicos comenzaron en la IAP en 2008 y, desde entonces, viene también siendo soporte de las Academias Nacionales Jóvenes (National Young Academies, NYAs) y de la Global Academia Joven (Global Young Academy, GYA).

---

#### PONENCIA DEL DR. WEISS

“THE GLOBAL YOUNG ACADEMY : THE VOICE OF YOUNG SCIENTISTS AROUND THE WORLD” (LA ACADEMIA JOVEN GLOBAL : LA VOZ DE JÓVENES CIENTÍFICOS ALREDEDOR DEL MUNDO)

El Prof. Weiss es el primer Co-Presidente de la Global Academia Joven mundial (GYA) y pertenece al Departamento de Química y Biología Molecular de la Universidad de California, viene a hablar en primer lugar de la GYA y a patrocinar la creación de Academias Nacionales Jóvenes en los diferentes países del mundo. El Prof. Weiss hace su investigación en nanotecnología aplicada a la biofísica, membranas proteicas y evolución molecular. Con él los otros Co-Presidentes de la GYA son una profesora tailandesa y un profesor de Sud-África.

La GYA promueve a) La investigación de las tres “I”: interdisciplinariedad, intergeneracionalidad e internacionalidad, b) Propicia el diálogo Ciencia – Sociedad. c) Representa el interés de jóvenes escolares, d) Ayuda al desarrollo de sus miembros y, por último, e) tiende puentes en varias vertientes; promueve la igualdad y eleva la calidad de la investigación nacional y a lo ancho del mundo. Finalmente, promueve y sostiene, también, la formación de Academias Jóvenes Nacionales

Se fundó en Berlín en 2010 y pronto tuvo una ayuda crucial de la IAP y estatus de observador en sus reuniones y, además, de la Academia Leopoldina. Desde 2014 recibe fondos del Ministerio Federal de Educación e Investigación Alemán y también de fundaciones privadas. Sus miembros se seleccionan a través de Academias Nacionales y otras Instituciones Científicas de reputación. También aceptan nominaciones personales. En la selección se tiene en cuenta excelencia en sus estudios y motivación en los fines de la Academia ya expuestos. Sus miembros tienen de 30-40 años, después de 3-10 años de acabado el Doctorado, y solo pertenecen a la GYA 4 años.

La idea de la GYA surgió de discusiones entre jóvenes científicos que acudían a Foros económicos del tipo de la “Summer Davos”. Actualmente tiene 155 miembros de 55 países.

El Dr. Weiss afirma que la primera Academia Nacional Joven fue la alemana en el año 2000 Die Junge Akademie (DJA). Entre 2000-2007 se fundaron: en Alemania, Holanda, Austria, Sudan. Entre 2009-2014 en Tailandia, Nigeria, Egipto, Pakistán, Suecia, Sud-África, Japón, Escocia, Dinamarca, Israel, Malasia y Kenia. Finalmente, se ha creado en Canadá donde se llama Academia de Ciencias Artes y Humanidades dentro de la Royal Academy of Canadá.

Sus sugerencias para la Academia Nacional Joven Española son tener altas aspiraciones para proveer auténticas y efectivas voces, tratando de convocar a los jóvenes científicos con fines de ayudar a la política científica y estimular nuevas vocaciones para la ciencia. Ayudar a la interfase Ciencia -Sociedad y avanzar en la calidad de la investigación española y la innovación. El criterio para la selección de miembros: excelencia en investigación, además de voluntad y compromiso de servicio. La GYA brinda el consejo y el soporte en la formación de la Academia Nacional Española como hace siempre en las Academias Nacionales.

Quizá sea esta ponencia donde se da más información básica sobre lo que se propone, y también ideas claras de lo que quieren hacer y cuáles son sus fines.

Se pretende una globalización de la cultura. Una globalización intergeneracional, aprovechando por una parte la experiencia de los mayores y, por otra, la creatividad de la juventud y, además, se intenta extender la cultura a todas las naciones del Mundo. Teniendo en cuenta, además, todas las vertientes culturales. De alguna manera, supone una globalización cultural total en el mundo unida a una gran solidaridad. Es una ampliación educativa absolutamente nueva, correspondiendo, incluso cronológicamente, al cambio de milenio. Los patrocinadores de esta idea, en principio son alemanes, país culturalmente, sin duda, de alto nivel. Se diría que es una innovación salida de un país culto que reflexiona.

Las personalidades que hasta ahora están patrocinando la idea son de muy alta calificación en todos los países. Desde el año 2000 en que se formaron y concibieron las Academias Jóvenes Europeas dentro, entonces del marco de la ALLEA (All European Academies), se ha consolidado, reformado y enriquecido la idea primaria. También se ha clarificado la elección de sus miembros a jóvenes entre 30-40 años y con al menos 4 años de haber finalizado su Doctorado.

La idea de contribuir globalmente, en todo el Mundo, a la política educativa es absolutamente revolucionaria y puede tener en el futuro consecuencias enormes mejorando las sociedades humanas. Creo que en nuestro país este aire fresco nos ventilaría la casa y nos puede ayudar en muchas vertientes; por ejemplo en el diálogo Ciencia-Sociedad que tanto se echa de menos actualmente.

El entusiasmo en su intervención arrastraba al oyente abierto a una mente solidaria donde lo haya ... por eso creo que la idea es imparable .

Uno de sus fines primordiales es lograr el diálogo.... Y ello, creo yo, cambia los comportamientos sociales siempre.

---

#### PONENCIA DEL DR.HILGENKAMP

“(STARTING )A NATIONAL YOUNG ACADEMY; EXPERIENCES FROM THE NETHERLANDS AND OTHER EUROPEAN COUNTRIES”“(COMENZANDO) UNA ACADEMIA NACIONAL JOVEN; EXPERIENCIAS DESDE HOLANDA Y OTROS PAÍSES EUROPEOS)

La ponencia del Dr.Hans Hilgenkamp, que fue miembro de la Academia Joven Alemana entre 2005-2010 y pertenece al Instituto de Nanotecnología y Facultad de Ciencias y Tecnologías en la Universidad de Twente, Enschede , en Holanda, fué la más centrada en el tema de las NYAs y la que más puede aportar cosas concretas para la Academia Nacional Joven de España.

Explica que su actual Academia Nacional Joven Holandesa, se estableció en 2005 después de cinco años de establecida la alemana y recogiendo su experiencia. Tiene 50 miembros, los cuales permanecen 5 años. Cada año 10 miembros salen y 10 entran. También dice que entran un hombre y una mujer paralelamente, asegurando así la igualdad numérica de sexos en la población de la Academia. Se seleccionan por la Juntas Universitarias, por los Centros de investigación, o por Instituciones de alta calidad cultural. También Decanos de Centros de Arte y Humanidades, y cita que se implica en su selección la Academia Nacional Alemana. y las Redes Nacionales de Mujeres Profesoras en Holanda. Dice que se tiene absoluta transparencia en las Comisiones y en los criterios de selección. Los miembros tienen de 30-40 años y entran después de 10 años de terminada su Tesis Doctoral. Los fines de su Academia: 1).Interacciones científicas e interdisciplinaria 2) Política científica y 3) Ciencia-Sociedad.

---

#### CONCLUSIONES

Es evidente que a partir del año 2000 ha comenzado un replanteamiento, en Europa, y llevado a cabo en Alemania, de la importancia política y económica de la cultura para los países del Mundo. Estas ponencias rezuman, en primer lugar, “globalización” a gran escala. Los científicos que las elaboran, es claro, para el que los oye o para el que los lee, que se sienten Ciudadanos del Mundo. Y lo que es más importante Solidarios de sus habitantes. Parece que en vertiente cultural es una llamada a un esfuerzo compartido para que la clase humana no deje perder ninguna vocación cultural, ni ninguna creatividad innovadora. Ese y no otro parece ser el esfuerzo que se pide para la creación de las llamadas Academias Jóvenes Nacionales.

También es cierto que en la creación de ellas se piensa y se demanda, desde el principio, a estructuras suprauniversitarias, concebidas y constituidas por

gentes ya formadas y que se supone han sido ya reconocidas en sus países como personas de excelencia cultural.

En las tres ponencias se remarca la importancia tanto en las Academias Jóvenes Nacionales (NYAs), como en la Global Academia Joven (GYA), que es mundial, la importancia de conseguir y cultivar tres vertientes: la interdiscipliniedad, la intergeneracionalidad y por último la internacionalidad. Lo que ellos llaman las tres "I".

Todo ello hace caer por su peso, en vertiente cultural, la "superespecialización" que, sin duda, se creó con un afán desmedido económico y que parece haber fracasado.

Hoy la **CULTURA** con mayúscula cambia de rumbo. Y se quiere cambiar comenzando por los jóvenes excelentes escolares de todo el Mundo.

Con la intergeneracionalidad se quiere recoger y rendir culto a las gentes, ya no jóvenes, que han sostenido la cultura en sus países y no desaprovechar su posible sabiduría.

Con la internacionalidad se cuenta con la globalización de la cultura, y la posible ayuda a países no muy desarrollados culturalmente. No cabe duda de que ello supone un avance enorme de planteamientos que honra a la humanidad actual.

Pero creo que, de cualquier modo, el impulso para crear la Nacional Joven Academia de España no tiene que partir, en primer lugar, del Ministerio, creo que ello corresponde pensarlo, crear comisiones y estructurarlo a las Academias Senior agrupadas y reunidas por el Instituto de España, y por ello, en principio, se han dirigido a él.

En la primera reunión que hubo de estos temas en el Instituto de España, en febrero de 2010, siendo yo Vicepresidente de nuestra institución, se incitaba a crear una Academia Joven en España dentro del marco europeo, pero la idea no resultaba clara. Se habló de tenerlo ultimado para 2012, pero actualmente la idea se ha perfilado en cualquier vertiente que se considere. Se ha globalizado, se habla de Nacionales Academias Jóvenes NYAs, englobadas en la Global Academia Joven que es mundial y que ya ha sido creada en Berlín en 2010 y a la cual pertenece medio mundo; sus miembros son de 55 países. Ahora la idea parece imparable y es sostenida por personalidades de gran prestigio en cada país ..... ¿vamos a dejar pasar el tren para España?